DEVIS TECHNIQUE



BOA EXPÉRIENCE

CONTACT

Marie-Pier Allard musiqueboa@gmail.com | 438-823-1615 Dominique Beauséjour-Ostiguy musiqueboa@gmail.com | 438-494-8150

ARTISTES SUR SCÈNE

Pianiste Marie-Pier Allard

Violoncelliste Dominique Beauséjour-Ostiguy

HOSPITALITÉ

Loge

Un (1) endroit propre et sécuritaire pouvant accueillir les 2 artistes contenant les éléments suivants :

- 1 carafe d'eau
- Petites grignotines (barres tendres, muffin, fruits, etc.)
- 2 serviettes à main propre
- Miroir

MONTAGE

Prévoir 2h30 heures de montage et de balance de son avant le spectacle

PERSONNEL: Équipe de montage et d'opération professionnelle

Montage-Démontage: 1 chef son et 1 machiniste Show: besoin de 1 sonorisateur et de 1 éclairagiste

BESOINS TECHNIQUES

SCÈNE: Minimum 20' de largeur

Minimum 16' de profondeur

ÉCLAIRAGES: Un système d'éclairage de base comprenant :

FOH: Wash général

Scène : À la discrétion du diffuseur.

DÉCORS: Rideaux blancs ou écran blanc en fond de scène pour projections

Les rideaux doivent couvrir minimum 75% de la largeur de la scène.

SONORISATION : PA : Système stéréo suffisamment puissant pour les dimensions de la salle de type :

Meyer, Nexo, L-acoustics, etc.

Console: Yamaha M7CL, CL-5, LS-9, Midas M-32, Behringer X-32

Micros: Voir Patch list

* Aucun micro à clip, ou tout autre micro ne doit être collé ou fixé directement sur le

violoncelle.

Moniteurs : 2 moniteurs identiques sur 2 mix séparés

PIANO: Piano à queue minimum 5 pieds avec banc et lutrin

Accordé le jour-même du concert

* S'il n'y a pas de piano disponible sur place, l'artiste apportera son clavier.

PROJECTEUR: Projecteur vidéo minimum de 8000lm

Positionnement du projecteur : face à la scène * L'artiste fournira l'ordinateur avec les projections.

Le diffuseur doit fournir le branchement nécessaire pour connecter l'ordinateur au projecteur. Cet ordinateur doit être installé en coulisses côté Jardin idéalement, sinon le technicien à la régie doit pouvoir communiquer avec les artistes avant l'entrée sur scène pour que les

deux vidéos partent exactement en même temps.

MONITEUR : L'artiste fournira son écran-moniteur qui sera installé sur la scène. L'artiste fournira

également l'ordinateur qui sera connecté à ce moniteur. Cet ordinateur doit être installé

en coulisses côté Jardin.

* La vidéo diffusée par le projecteur et la vidéo diffusée sur le moniteur doivent démarrer

exactement en même temps.

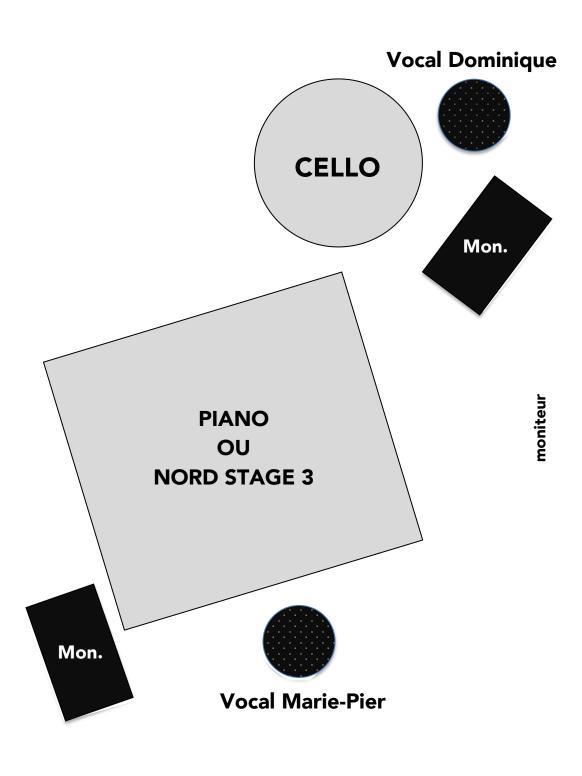
NARRATION: Une narration sera diffusée en voix hors champs pendant le spectacle. La narration

est sur le même fichier que les projections vidéo sur l'ordinateur de l'artiste.

AUTRES: 1 chaise sans bras

1 lutrin noir

JARDIN



Instrument	Micro	Sub	Pied
Nord L	DI*		
Nord R	DI*		
Cello	WA-47**		Petit
Vocal Marie-Pier	SM58/e935/KMS105		Grand
Vocal Dominique	SM58/e935/KMS105		Grand
Vocal Nord MONS	Split de 6		Grand
Vocal Cello MONS	Split de 7		Grand
MON Nord Stage			
 Subs			
	Nord R Cello Vocal Marie-Pier Vocal Dominique Vocal Nord MONS	Nord R Cello WA-47** Vocal Marie-Pier Vocal Dominique SM58/e935/KMS105 Vocal Nord MONS Vocal Cello MONS Split de 6 Vocal Cello MONS Split de 7 MON Nord Stage MON Cello Subs	Nord R Cello WA-47** Vocal Marie-Pier SM58/e935/KMS105 Vocal Nord MONS Vocal Cello MONS Split de 6 Vocal Cello MONS Split de 7 MON Nord Stage MON Cello Subs

^{*} Si le piano à queue disponible sur place est utilisé, les entrées 1 et 2 seront plutôt utilisées pour les micros qui amplifieront le piano.

^{**} L'artiste fournira son micro pour le violoncelle (avec le support). Le diffuseur doit fournir le petit pied de micro.